

# SALÓ I SETMANES DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL

---



DE NOVEMBRE DE 2002 A JUNY DE 2003

---

# SALÓ I SETMANES DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL

DE NOVEMBRE DE 2002 A JUNY DE 2003

---

«Ara fa temps»

---

---

**CONSELL CATALÀ DEL LLIBRE PER A INFANTS I JOVES**

**Mallorca 272. 08037 Barcelona**

**Telèfon 93 215 42 54 / Fax 93 487 30 08**

**e-mail. [cclij@retemail.es](mailto:cclij@retemail.es)**

---

# Í N D E X

«ARA FA TEMPS». INTRODUCCIÓ	5
COM UTILITZAR EL CATÀLEG	6
1. PREHISTÒRIA I HISTÒRIA ANTIGA	7
2. SEGLES V-XII DE LA CAIGUDA DE L'IMPERI ROMÀ A LA FEUDALITZACIÓ	9
3. SEGLES XIII-XV L'EXPANSIÓ CATALANA PEL MEDI- TERRANI	11
4. SEGLES XVI-XVIII LA DECADÈNCIA	14
5. 1787-1868 FI DE L'ANTIC RÈGIM I INDUSTRIALITZACIÓ	17
6. 1868-1936 DE LA INDUSTRIALITZACIÓ A L'INICI DE LA GUERRA CIVIL	19
7. 1936-1988 GUERRA CIVIL, FRANQUISME I TRANSICIÓ	21
8. HISTÒRIA DE CATALUNYA	24
9. LLEGENDES	25

# «ARA FA TEMPS»

Idea i guió: Montserrat Canela

La bibliografia d'aquest catàleg ha estat realitzada per Sílvia Barragan, Nati Calvo, Glòria Gorchs i Laia Ventura, del Grup de Treball de Biblioteques Infantils del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, amb la col·laboració de Teresa Duran i Rosa Mut.

L'any passat, el Saló del Llibre Infantil i Juvenil va arribar a la majoria d'edat. Com passa el temps!, va exclamar més d'un. Al Saló d'enguany, que celebra la seva dinovena edició, el pas del temps és justament el tema i el títol d'una exposició que vol mostrar quina ha estat l'empremta del temps històric en la narrativa infantil i juvenil.

Sovint es diu que la història és la mestra dels pobles. En molts dels títols que trobareu aplegats en aquesta mostra i el seu catàleg, la història també és matèria d'entreteniment. Qui no ha somiat mai de fer-se almogàver i recórrer els salons dels palaus de Constantinoble? O ser un bandoler a la serra de les Guilleries? O passejar per la Barcelona modernista, tot just enderrocades les muralles? La narrativa històrica alimenta la fantasia i, alhora, nodreix el coneixement. Amb ella, ens acostem al passat com si en fóssim protagonistes.

El passat és un territori complex. El passat dels Països Catalans té una frontera difusa que l'uneix, més que no el separa, amb el passat europeu i universal. També són nebuloses de vegades les fronteres entre el passat històric i la llegenda. Per això trobareu obres sobre la història local, la història universal i rondalles i llegendes històriques, en aquest catàleg. Sempre convé explorar la història, la pròpia i la dels altres. Sabem que els pobles que no coneixen la seva història estan condemnats a repetir-la. D'aquí la importància de la narrativa històrica per a infants i joves: perquè els fa sentir com a propi el passat del seu país; i, amb el mapa del passat a les mans, aprenen a construir-ne el futur.

**Jordi Ainaud**

*President del Consell Català del Llibre per a Infants i Joves*

## COM UTILITZAR EL CATÀLEG

El fons bibliogràfic que es proposa aquí està classificat sota quatre epígrafs. Els dos primers fan referència al que és, pròpiament, novel·la històrica, gènere del qual enguany hem fet una tria, i a aquelles obres adreçades a un públic jove, dividint-ne els títols segons tinguin com a rerefons la història de Catalunya o la història universal, és a dir, citant obres sobre els epígrafs de:

- *Novel·la ambientada dins la història de Catalunya*
- *Novel·la ambientada dins la història universal*

Després segueix un epígraf on se citen aquells títols dels quals tant els joves lectors com els seus mestres o monitors poden extreure documentació verídica, perquè són llibres de coneixements que s'agrupen sota l'apartat de *Per saber-ne més*.

De fet, tots i qualsevol dels llibres d'aquesta selecció bibliogràfica permeten saber més coses d'una època o un personatge històric, però als lectors més petits podria passar-los que el gruix i el rerefons argumental d'una novel·la històrica escapessin a les seves competències lectores. Per a ells, i sota l'epígraf de *Narrativa infantil*, hi ha una breu selecció d'altres títols que, o bé per la qualitat documental de la seva il·lustració o pel tipus d'argument que s'hi exposa, permeten endinsar-se dins la història. En ells el rigor històric és certament més lax, però són títols que poden contribuir força bé a fer que el lector aprengui a traspasar les fronteres del temps i de l'espai immediats.

Aquesta distribució s'ha mantingut així fins a l'apartat setè.

Un vuitè apartat està dedicat a aquella bibliografia novel·lada, ja sigui des d'un sol títol o una col·lecció, que repassa tota la història de Catalunya globalment, sense adscriure's a un episodi concret o un altre.

I el novè i darrer apartat és un colofó on, sota l'epígraf de *Llegendes*, s'han incorporat aquells títols que ofereixen les recopilacions i adaptacions provinents de la literatura popular que, de manera més o menys idealitzada, enfoquen una tradició llegendària o altra de la nostra història en comú.

*Teresa Duran*

# 1. PREHISTÒRIA I HISTÒRIA ANTIGA



o sabem gaires coses dels primers habitants de les nostres terres, a part que vivien en coves i que es dedicaven a caçar i a recollir plantes comestibles. D'això fa tants anys que costa d'imaginar-s'ho. Després els nostres avantpassats van aprendre a cultivar les terres i a fabricar objectes de terrissa i, en un tercer període, a treballar amb metalls com el coure i el ferro.

Vers el 500 abans de la nostra era, els grecs van fundar Roses i Empúries, i al cap d'un parell de segles arribaren els romans. Durant els primers temps del domini romà es produïren diverses revoltes indígenes, però l'estil de vida romà es va acabar imposant.

---

## DINS LA HISTÒRIA LOCAL:

CANELA, Mercè. *L'escarabat verd*. Barcelona: La Galera, 1997. (Grumets; 36) ISBN 84-246-8136-3

MOREY, Pere. *Les pedres que suren*. Barcelona: La Magrana, 1995. (L'Esparver; 122) ISBN 84-7410-793-8 \*

MOREY, Pere. *Al començament fou el foc*. Barcelona: La Magrana, 1995. (L'Esparver; 121) ISBN 84-7410-781-4 \*

SORRIBAS, Sebastià. *Viatge al país del lacets*. Barcelona: La Galera, 2002. (Grumets; 7) ISBN 84-246-8107-X

VALLVERDÚ, Josep. *Un cavall contra Roma*. Barcelona: La Galera, 2001. (Grumets; 3) ISBN 84-246-8103-7

VALLVERDÚ, Josep. *Tres xacals a la ciutat*. Barcelona: La Galera, 1999. (Grumets; 29) ISBN 84-246-8129-0

---

## DINS LA HISTÒRIA UNIVERSAL:

BASTÉ, Joan. *Espartac, un guerriller en la història de Roma*. Barcelona: Granica, 1987. (Lectures Moby Dick; 27) ISBN 84-7577-197-1 \*

DE RACHEWILTZ, Boris. *La Xerit al país dels faraons*. Barcelona: Destino, 1989. (Destino Juvenil; 1) ISBN 84-233-1768-4 \*

GRAVES, Robert. *La guerra de Troia*. Barcelona: Empúries, 1996. (L'Odissea; 2) ISBN 84-7596-063-4

MATÍAS, Armando. *El misteri de la porta tancada*. Barcelona: Baula, 2000. (Ala Delta; 119) ISBN 84-479-0818-6I

MOLINA, Pilar. *Ut i les estrelles*. Barcelona: Noguer i Caralt, 1990. (Quatre Vents; 10) ISBN 84-279-7107-9

PADOAN, Gianni. *La corona sense fulles*. Barcelona: La Galera, 1989. (Cronos; 21) ISBN 84-246-8421-4 \*

TORTAJADA, Ana. *Cruïlla de mons*. Barcelona: Barcanova, 2001. (Antaviana Jove; 22) ISBN 84-489-0944-5

---

### PER SABER-NE MÉS:

BAUSSIÉ, Sylvie; CANDÉ, Philippe. *Els romans*. Barcelona: La Galera editors associats, 2002. (Quina Història; 4) ISBN 84-246-2434-3

CASELLI, Giovanni. *Les primeres civilitzacions*. Barcelona: Barcanova, 1990. (La Vida en el Passat) ISBN 84-7533-275-7 \*

HASLAM, Andrew. *Antic Egipte*. Barcelona: Parramón, 1997. (Acosta't a la Història!) ISBN 84-342-2071-7

LANGLEY, Andrew. *El coliseu romà: viatge al passat i pren part en la història*. [Barcelona]: Beascoa Tres, 1999. (Viatges en el Temps) ISBN 84-8404-103-4

*L'Egipte dels faraons*. Barcelona: Cruïlla, 2000. (Biblioteca Interactiva Món Meravellós; 25) ISBN 84-8286-969-8

MACAULEY, David. *Nacimiento de una ciudad romana: 300 años a. de J.C.* Barcelona: Timun Mas, 1999. ISBN 84-7176-275-7 \*

MACDONALD, Fiona. *En la Grècia de Pericles: Atenes en l'edat d'or*. Madrid: Anaya, 1990. (El Túnel del Temps) ISBN 84-207-3568-X \*

MACDONALD, Fiona. *A Babilònia amb Hammurabi*. Barcelona: Barcanova, 1992. (El Túnel del Temps) ISBN 84-7533-741-4

VERGÉS, Glòria; VERGÉS, Oriol. Il·lustr. Maria Rius. *La Prehistòria i l'Antic Egipte*. Barcelona: Parramón, 1989. (Una Vegada hi havia...) ISBN 84-342-0966-7 \*

VERGÉS, Glòria; VERGÉS, Oriol. Il·lustr. Carme Peris. *L'Edat antiga*. Barcelona: Parramón, 1995. (Una Vegada hi havia...) ISBN 84-342-0968-3 \*

VERGÉS, Oriol. *Tossudes i tossuts a la Prehistòria i a l'Edat Antiga*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1996. (Tossudes i Tossuts; 1) ISBN 84-7826-755-7

---

### NARRATIVA INFANTIL:

GAY, Michel. *Crominyó*. Barcelona: Corimbo, 2001. ISBN 84-8470-016-X

ROS, Roser. Il·lustr. Miquel Calatayud. *Polifem, el cíclop*. Barcelona: La Galera, 1996. (El Sac; 17) ISBN 84-246-4217

---

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

## 2. SEGLES V-XII DE LA CAIGUDA DE L'IMPERI ROMÀ A LA FEUDALITZACIÓ



'Imperi romà va acabar per esfondrar-se sota l'empenta dels pobles bàrbars. Mentre els monestirs cristians mantenien la llengua i la cultura romanes, les terres de l'Imperi es dividien en petits regnes rivals. Al segle VIII els àrabs van travessar l'estret de Gibraltar i es van apoderar de tota la Península Ibèrica. Quasi immediatament, els cristians van començar a empènyer els seus nous veïns cap al sud i l'oest. La conquesta dels territoris que avui anomenem Catalunya va acabar-se el segle XII. Durant aquests llargs segles, els comtes catalans es van independitzar dels reis francs, la casa comtal de Barcelona va passar a ser la dinastia governant a Catalunya i la societat feudal es va imposar a tot el territori català.

---

### DINS LA HISTÒRIA LOCAL:

BLASCO CASANOVAS, Joan. *El cavaller de la barba negra*. Barcelona: Pòrtic, 1983. (El Blat Tendre; 3) ISBN 84-7306-193-4 \*

BLASCO CASANOVAS, Joan. *Peronella d'Aragó*. [Barcelona]: Baula, 1995. (Ala Delta; 14) ISBN 84-263-1695-6

CASTELLANO, Pep. *L'herència dels càtars*. Picanya (València): Bullent, 2000. (Esplai; 22) ISBN 84-89663-61-0

SORRIBAS, Sebastià. *La vall del paradís*. Barcelona: La Galera, 1994. (Grumets; 75) ISBN 84-246-8175-4

VALLVERDÚ, Josep. *En Mir l'esquirol*. Barcelona: La Galera, 1995. (Grumets; 96) ISBN 84-246-8196-7

---

### DINS LA HISTÒRIA UNIVERSAL:

GUILLAMÓN, Xavier. *Boltar, el rei del mar*. Barcelona: La Galera, 1999. (El Corsari; 32) ISBN 84-246-8283-7

GUILLAMÓN, Xavier. *Naus drac al Mediterrani*. Barcelona: La Galera, 2001. (El Corsari; 45) ISBN 84-246-8245-9

RAYÓ, Eusèbia. *L'exèrcit dels innocents*. Barcelona: Barcanova, 1993. (El Fil d'Ariadna; 19) ISBN 84-7533-915-8 \*

SCOTT, Walter. *Ivanhoe: la novel·la històrica*. Barcelona: La Magrana, 1994. (L'Esparver Llegir; 52) ISBN: 84-7410-724-5

TUSSEAU, Jean Pierre. *Raiül de Cambrai*. Barcelona: Cruïlla, 1993. (Gran Angular; 51) ISBN 84-7629-723-8 \*



---

**PER SABER-NE MÉS:**

LANGLEY, Andrew. *El castell medieval: viatja al passat i pren part en la història*. Barcelona: Beascoa Tres, 1998. (Viatges en el Temps) ISBN 84-8404-031-3

MACDONALD, Fiona. *A l'imperi de Carlemany*. Barcelona: Barcanova, 1992. (El Túnel del Temps) ISBN 84-7533-742-2 \*

PLATT, Richard. Il·lustr. Chris Riddell. *La vida al castell: diari de Guillem Burg, patge*. Barcelona: Parramón, 1999. ISBN 84-342-2218-3

SALARIYA, David. *Cap a Amèrica amb els vikings*. Barcelona: Barcanova, 1990. (El Túnel del Temps) ISBN 84-7533-547-0 \*

VERGÉS, Oriol. *Tossudes i tossuts... a l'Edat Mitjana*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1996. (Tossudes i Tossuts; 2) ISBN 84-7526-755-7

---

**NARRATIVA INFANTIL:**

BATTUT, Éric. *Els nens no volen la guerra*. Barcelona: Joventut, 2001. ISBN 84-261-3189-1

JANER MANILA, Gabriel. Il·lustr. Jesús Gabán. *Quan l'aigua dorm*. Barcelona: La Galera, 1996 (El Sac; 13) ISBN 84-246-4213-9

MITSUMASA, Anno. *El món medieval d'Anno*. Barcelona: Juventud, 1986. (Quadrada) ISBN 84-261-2175-6 \*

*Un pastís rodó i bonic: conte popular anglès*. Versió d'Eva Perera. Il·lustr. Andrei Dugin i Olga Dugina. Barcelona: Barcanova, 1991. ISBN 84-7533-639-6 \*

---

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

### 3. SEGLES XIII-XV L'EXPANSIÓ CATALANA PEL MEDITERRANI



a dinastia comtal de Barcelona es va convertir en els reis de la Corona d'Aragó que incloïa, a més del principat de Catalunya, els regnes d'Aragó, València i Mallorca, i que es va estendre pel Mediterrani cap a terres avui italianes i franceses. Les ciutats creixien i s'enriquien amb el comerç i les activitats artesanes, i els comerciants competien amb genovesos i venecians pel domini de les rutes comercials del Mediterrani. Els reis, els nobles, l'Església i les ciutats, que no sempre volien les mateixes coses, ni de la mateixa manera, intentaven arribar a pactes i acords en les Corts que se celebraven per tot Catalunya. Encara que això no sempre sortia bé: així durant quasi tot el segle XV hi va haver revoltes dels pagesos, dits remences, que volien un tracte més just amb els seus senyors, i enfrontaments entre els reis, els nobles i els ciutadans.

---

#### DINS LA HISTÒRIA LOCAL:

BLASCO CASANOVAS, Joan. *El rescat del rei minyó*. Barcelona: La Galera, 1985. (Els Grumets de la Galera) ISBN 84-246-7309-3 \*

BLASCO CASANOVAS, Joan. *Els dos vailets del castell de Monsó*. Barcelona: La Galera, 1986. (Els Grumets de la Galera) ISBN 84-246-7314-X \*

BLASCO CASANOVAS, Joan. *Frederic el malaguanyat*. Barcelona: Pòrtic, 1993. (El Brot Jove; 26) ISBN 84-7306-983-8 \*

CANELA, Mercè. *Asperú, joglar embruixat*. Barcelona: La Galera, 1995. (Grumets; 89) ISBN 84-246-8189-4

DURAN, Teresa. *Joanot de Rocacorba*. Barcelona: La Galera, 1994. (Grumets; 65) ISBN 84-246-8165-7

GARCIA LLORCA, Antoni. *Espasa de constel·lació*. Barcelona: La Galera, 1999. (El Corsari; 26) ISBN 84-246-8226-2

GISBERT, Francesc. *El secret de l'alquimista*. Alzira: Bromera, 2001. (Esguard; 1) ISBN 84-7660-466-1

IBARS, Mariona. *El príncep de Viana*. Barcelona: Columna, 1996. (Columna Jove; 120) ISBN 84-8300-183-7

LLORET GRAU, Toni. *Història d'un almogàver*. València: El Bullent, 2002. (Esplai) ISBN 84-89663-73-4

LLORET GRAU, Toni. *El bord*. València: El Bullent, 1997. (Esplai; 14) ISBN 84-89663-17-3

MACIÀ, Carles. *Els remences de Sobremunt*. Barcelona: Edelvives, 1992. (Ala Delta; 46) ISBN 84-263-2176-3

MORA, Víctor. *La dama de la gàbia de ferro*. Barcelona: Empúries, 1997. (L'Odissea; 89) ISBN 84-7596-531-8 [primer de la sèrie de Cor D'Acer]

MOREY, Pere. *El templer i l'arquitecte*. Lleida: Pagès, 1999. (Lo Marraco; 42) ISBN 84-7935-576-X

NOVELL, Maria. *Les presoneres de Tabriz*. Barcelona: La Galera, 1987. (Grumets; 59) ISBN 84-246-7301-8

PALOMERAS, Daniel. *El temps feliç*. Barcelona: Cruïlla, 1997. (Gran Angular Club; 23) ISBN 84-8286-194-8 \*

TEIXIDOR, Emili. *L'ocell de foc*. Barcelona: Cruïlla, 2000. (El Vaixell de Vapor; 1) ISBN 84-7629-041-1

VALLVERDÚ, Josep. *El patró Gombau*. Lleida: Pagès, 2000. (Lo Marraco; 77) ISBN 84-7935-760-6

VILAR, Anna. *El saber perdut*. Barcelona: La Galera, 1994. (Grumets; 67) ISBN 84-246-8167-3

---

### DINS LA HISTÒRIA UNIVERSAL:

CUSHMAN, Karen. *El llibre de la Catherine*. Barcelona: Edebé, 1997. (Periscopi; 35) ISBN 84-236-4601-7

CUSHMAN, Karen. *L'aprenenta de llevadora*. Barcelona: Edebé, 1998. (Nòmades; 3) ISBN 84-236-4782-X

GISBERT, Joan Manuel. *El talismà de l'Adriàtic*. Barcelona: Cruïlla, 1992. (El Vaixell de Vapor; 137) ISBN 84-7629-613-4

STEVENSON, R. L. *La fletxa negra*. Barcelona: La Magrana, 1990. (L'Esparver; 78) ISBN 84-7410-466-1

---

### PER SABER-NE MÉS:

PLATT, Richard. Il·lustr. Chris Riddell. *El vaixell pirata: diari del grumet Jake Carpenter*. Barcelona: Parramón, 2001. ISBN 84-342-2353-8

SORRIBAS, Sebastià. Il·lustr. Fina Rifà. *La conquesta de Mallorca*. Barcelona: Barcanova, 1989. (Visions d'Història de Catalunya) ISBN 84-7533-455-5 \*

SORRIBAS, Sebastià. Il·lustr. Pilarín Bayés. *Els almogàvers*. Barcelona: Barcanova, 1989. (Visions d'Història de Catalunya) ISBN 84-7533-496-2 \*

SORRIBAS, Sebastià. Il·lustr. Maria Rius. *Els remences*. Barcelona: Barcanova, 1990. (Visions d'Història de Catalunya) ISBN 84-7533-515-2 \*

---

### NARRATIVA INFANTIL:

COLL, Pep. Il·lustr. Asun Balzola. *La fada del mirall*. Barcelona: La Galera, 1996. (El Sac; 16) ISBN 84-246-4216-3

DURAN, Teresa. Il·lustr. Joma. *El drac de set caps*. Barcelona: La Galera, 1996. (El Sac; 15) ISBN 84-246-4215-5

***El flautista de Hamelin.*** Adapt. Jaume Cela. Il·lustr. Cristina Losantos. Barcelona: La Galera, 1997. (Popular; 34) ISBN 84-246-1464-X

***La llegenda de Guillem Tell.*** Adapt. M. Àngels Gardella. Il·lustr. Arnal Ballester. Barcelona: La Galera, 1999. (Popular; 45) ISBN 84-246-1475-5

***La princesa que no reia mai.*** Adapt. Marlies Hörger. Il·lustr. Guennadi Spirin. Barcelona: Barcanova, 1992. ISBN 84-7533-833-X \*

***Les plomes del drac: conte de fades tirolès.*** Adapt. Arnica Esterl. Il·lustr. Andrei Duguin i Olga Duguina. Barcelona: Barcanova, 1993. (Singular) ISBN 84-7533-948-4 \*  
PREUSSLER, Otfried. Il·lustr. Guennadi Spirin. ***La llegenda de l'unicorn.*** Barcelona: Barcanova, 1992. ISBN 84-7533-832-1 \*

SAND, George. Il·lustr. Gennadi Spirin. ***La veritable història d'en Sucapà.*** Barcelona: Barcanova, 1991. ISBN 84-7533-705-8 \*

---

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

## 4. SEGLES XVI-XVIII LA DECADÈNCIA



uan, al final del segle XV, les corones d'Aragó i Castella es van unir, Catalunya ja havia començat a caure en un període de decadència econòmica i social. El descobriment d'Amèrica va desplaçar les rutes del comerç marítim del Mediterrani a l'Atlàntic i durant segles Catalunya es va mantenir al marge dels beneficis econòmics, i també de les despeses militars, que representava el manteniment de l'imperi hispànic. Els bandolers, les lluites entre bàndols oposats, els atacs dels pirates a les costes i dues guerres, la de Cessió, del 1640, en la qual Catalunya va intentar independitzar-se, i la de Successió, que va acabar amb la caiguda de Barcelona el 1714 i la fi de les institucions catalanes, van fer complicada i perillosa la vida dels catalans de l'època.

### DINS LA HISTÒRIA LOCAL:

BARCELÓ, Joan. *El somni ha obert una porta*. Barcelona: La Galera, 1985. (Els Grumets de la Galera) ISBN 84-246-7323-9 \*

BARCELÓ, Joan. *Ulls de gat mesquer*. Barcelona: La Galera, 1995. (Grumets; 88) ISBN 84-246-8188-6

BARRUFET i SOLDEVILA, Roser. *Paolo Tempi*. Barcelona: Baula, 1996. (La Llum del Far; 8) ISBN 84-479-0436-9

BOGUNYÀ, Àngels. *Cau i foguera*. Barcelona: La Galera, 1989. (Els Grumets de la Galera) ISBN 84-246-7335-2 \*

CABRÉ, Jaume. *La història que en Roc Pons no coneixia*. Barcelona: La Galera, 1993. (Grumets; 38) ISBN 84-246-8138-X

CANELA, Montserrat. *Les flors salvatges*. Barcelona: La Magrana, 1998. (L'Esparver; 91) ISBN 84-8264-877-1

EGEA, Octavi. *Jordi d'Urtx*. Barcelona: Cruïlla, 1998. (Gran Angular; 93) ISBN 84-8286-374-6

FERRÀ, Miquel. *Allah Akbar (El morisc)*. Alzira: Bromera, 2002. (Esguard) ISBN 84-7660-660-5

FRANCO, Josep. *Manuscrit de mossèn Gerra*. Alzira: Bromera, 1993. (Els Nostres Autors; 18) ISBN 84-7660-131-X

MOREY, Pere. *Un llaiüt de vela negra*. Barcelona: Columna, 1992. (Columna Jove; 34) ISBN 84-7809-337-0 \*

QUEROL, Jordi. *Quan bufa el Ponent*. València: Tabarca llibres, [1998]. (Tabarca Narrativa; 2) ISBN 84-8025-068-2

SOLER AMIGÓ, Joan. *Bandoler, bandoler, bandoler!* Barcelona: Cruïlla, 1996. (El Vaixell de Vapor; 117) ISBN 84-7629-496-4 \*

VALLVERDÚ, Josep. *Bernat i els bandolers*. Barcelona: La Galera, 1993. (Grumets; 37) ISBN 84-246-8137-1

VALLVERDÚ, Josep. *L'home de gregal*. Barcelona: Barcanova, 1992. (El Fil d'Ariadna; 15) ISBN 84-7533-804-6 \*

---

### DINS LA HISTÒRIA UNIVERSAL:

COOPER, James F. *El darrer dels mohicans*. Barcelona: La Magrana, 1986. (L'Esparver; 45) ISBN 84-7410-220-0

DUMAS, Alexandre. *Els tres mosqueters*. Barcelona: La Magrana, 1985. (L'Esparver; 35) ISBN 84-7410-169-7

GOGOL, Nicolai Vasil'evich. *Taras Bulba*. Barcelona: Barcanova, 1991. (Els Argonautes) ISBN 84-7533-626-4

PACHECO, Miguel Ángel. *Dos anys amb Leonardo*. Barcelona: Edebé, 1999. (Nòmades; 7) ISBN 84-236-5455-9

---

### PER SABER-NE MÉS:

CASELLI, Giovanni. *El Renaixement i el Nou Món*. Barcelona: Barcanova, 1986. (La Vida en el Passat) ISBN 84-7533-322-2 \*

FARMAN, John. *La superbreu història de la Revolució Francesa*. Barcelona: Molino, 2000. (La Superbreu Història) ISBN 84-272-2635-7

LÓPEZ del Amo, Isabel; Xavier Hernández. *L'Onze de setembre*. Sant Adrià de Besòs: Bruño, DL 1990. (Pobles i Gents; 11) ISBN 84-216-1360-X

MUÑOZ, Marisa. *L'Espanya del barroc*. Sant Adrià del Besòs: Bruño, DL 1990 (Pobles i Gents; 7) ISBN 84-216-1246-8

SORRIBAS, Sebastià; Ismael Balanyà. *L'Onze de setembre*. Barcelona: Barcanova, 1989. (Visions d'Història de Catalunya) ISBN 84-7533-466-0 \*

SORRIBAS, Sebastià. *El Corpus de Sang*. Barcelona: Barcanova, 1989. (Visions d'Història de Catalunya) ISBN 84-7533-467-9 \*

SORRIBAS, Sebastià. Il·lustr. Roser Capdevila. *Els bandolers als segles XVI i XVII*. Barcelona: Barcanova, 1990. (Visions d'Història de Catalunya) ISBN 84-7533-524-1 \*

VERGÉS, Glòria; Vergés, Oriol. Il·lustr. Maria Rius. *L'Edat Moderna*. Barcelona: Parramón, 1988. (Una Vegada hi havia...) ISBN 84-342-1014-2 \*

VERGÉS, Glòria; Vergés, Oriol. Il·lustr. Carme Peris. *El Renaixement*. Barcelona: Parramón, 1988. (Una Vegada hi havia...) ISBN 84-342-1013-4 \*

VERGÉS, Oriol. *Tossudes i tossuts... en temps de penúries: segles XV, XVI, XVII*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1997. (Tossudes i Tossuts; 3) ISBN 84-7826-805-7

VERGÉS, Oriol. *Tossudes i tossuts... en temps de revifada: segle XVIII*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2000 (Tossudes i Tossuts; 4) ISBN 84-8415-193-X

---

**NARRATIVA INFANTIL:**

CLEMENT, Claude. Il·lustr. Frédéric Clément. *El lutier de Venècia*. Barcelona: Aliorna, 1989. ISBN 84-7713-165-1 \*

PERRAULT, Charles. Il·lustr. Jesús Gabán. *El gat amb botes*. Barcelona: PEC/Cercle de Lectors, 2002. ISBN 84-95713-07-1

SHAKESPEARE, William. Il·lustr. Marcia Williams. *Les obres de William Shakespeare*. Barcelona: Acanto, 2001. ISBN 84-95376-19-9

*Les tres filadores*. Adap. Caterina Valriu. Il·lustr. Jesús Gaban. Barcelona: La Galera, 1995. (El Sac; 10) ISBN 84-246-4210-4

---

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

## 5. 1787-1868 FI DE L'ANTIC RÈGIM I INDUSTRIALITZACIÓ



a no hi havia reis i senyors feudals ni mercaders que viatjaven pel Mediterrani, sinó negociants que comerciaven amb les colònies i començaven a muntar les primeres fàbriques aprofitant els avenços de la tècnica. Els pagesos van aprendre a fer produir més les seves terres i a vendre per a les fàbriques i el comerç. Pel món bufaven aires de revolta política que volien suprimir el poder absolut dels reis i dels senyors, que encara eren propietaris de les terres. Tot i les lluites entre els que volien canviar el món i els que volien que continués com estava, durant aquests anys Catalunya va progressar i va recuperar l'empenta que havia perdut.

### DINS LA HISTÒRIA LOCAL:

ARCA, Antoni. *La torre de l'esperó*. Barcelona: La Galera, 1996. (Mascaró de Proa; 4) ISBN 84-246-7404-9

CABRÉ, Jaume. *Galceran, l'heroi de la guerra negra*. Barcelona: Proa, 1999. ISBN 84-8256-950-3

CAPMANY, Maria Aurèlia. *El malefici de la reina d'Hongria*. Barcelona: Barcanova, 1993. (El Fil d'Ariadna; 30) ISBN 84-7533-903-4 \*

CORTEY, Maria Dolors. *Els setges de Girona*. Barcelona: Barcanova, 1990. (El Centaure) ISBN 84-7533-522-5 \*

FÀBREGAS, Xavier. *L'encalç*. Barcelona: La Magrana, 1986. (L'Esparver; 14) ISBN 84-7410-089-5 \*

GARCIA LLORCA, Antoni. *Ulls d'ocell*. Barcelona: La Galera, 1996. (El Corsari; 8) ISBN 84-246-8208-4

PONS, Ponç. *Entre el cel i la terra*. Barcelona: La Galera, 1999. (Grumets; 108) ISBN 84-246-9508-9

PUIGMAL, Esteve. *El salt de la núvia*. Barcelona: Juan Granica, 1988. (Lectures Moby Dick; 31) ISBN 84-7577-212-9 \*

TEIXIDOR, Emili. *Cor de roure*. Barcelona: Cruïlla, 1995. (Gran Angular Club; 9) ISBN 84-7629-859-5

VALLVERDÚ, Josep. *Els amics del vent*. Barcelona, La Galera, 1986. (Els Grumets de la Galera) ISBN 84-246-7212-7 \*

VALLVERDÚ, Josep. *L'alcalde Ferrovell*. Barcelona: La Galera, 1995. (Grumets; 87) ISBN 84-246-8187-8

VERGÉS, Oriol. *Un català a la Manigua*. Barcelona: La Galera, 1995. (Grumets; 44) ISBN 84-246-8144-4

VERGÉS, Oriol. *La noia del timbal*. Barcelona: La Galera, 1989. (Els Grumets de la Galera) ISBN 84-246-7318-2 \*



---

**DINS LA HISTÒRIA UNIVERSAL:**

CARBÓ, Joaquim. *L'home que es va aturar davant de casa*. Barcelona: La Galera, 2002. (Mascaró de Proa; 9) ISBN 84-246-7409-X

MATA, Jordi. *Una altra guerra per a Ney*. Barcelona: Cruïlla, 2002. (Gran Angular; 125) ISBN 84-661-0400-3

LANGFORD, Sandra. *Ocell roig d'Irlanda*. Barcelona: Cruïlla, 1991. (El Vaixell de Vapor; 83) ISBN 84-7629-385-2 \*

---

**PER SABER-NE MÉS:**

DUMAS, Philippe. *Una granja: croquis al natural d'una granja d'abans*. Barcelona: Corimbo, 2001. ISBN 84-8470-037-2

FARMAN, John. *La superbreu història de la Revolució Industrial*. Barcelona: Molino, 2000. ISBN 84-272-2639-X

SORRIBAS, Sebastià; Jordi Clapers. *Fer les Amèriques al segle XVIII*. Barcelona: Barcanova, 1990. (Visions d'Història de Catalunya) ISBN 84-7533-498-9 \*

---

**NARRATIVA INFANTIL:**

CALATAYUD, Miguel. *El peu fregit*. Alacant: Paco Camarasa Pina i Mac Diego, 1997. ISBN 84-920565-9-2

DICKENS, Charles. Il·lustr. Roberto Innocenti. *Cançó de Nadal*. Barcelona: Lumen, 1990. ISBN 84-264-3642-0

*Germà cel, germana àliga*. Adapt. Susan Jeffers. Il·lustr. Susan Jeffers. Palma de Mallorca, 1993. Juan José de Olañeta, ed. ISBN 84-7651-170-1

GÓGOL, Nikolai V. Il·lustr. Guennadi Spirin. *El nas*. Barcelona: Barcanova, 1992. ISBN 84-7533-834-8 \*

MARCELLINO, Fred. *Jo, cocodril*. Barcelona: Joventut, 2000. ISBN 84-261-3152-2

---

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

## 6. 1868-1936 DE LA INDUSTRIALITZACIÓ A L'INICI DE LA GUERRA CIVIL



es ribes dels rius es van omplir de fàbriques que aprofitaven la força de l'aigua per fer funcionar els telers on treballaven centenars d'obres, homes, dones i nens. Les ciutats van créixer, es van omplir d'edificis bonics i també de barris pobres. Els trens de vapor van unir ciutats i pobles per tot Europa. Els catalans redescobríem les arrels i treballàvem per no perdre la llengua i per recuperar les institucions pròpies. Els obrers de les fàbriques s'organitzaven per reclamar sous i condicions de treball més justes. El 1931 es va proclamar la Segona República i el 1932 Catalunya va aconseguir l'aprovació del seu primer Estatut d'Autonomia, que li permetia recuperar part de l'autonomia per governar-se que havia perdut el 1714.

---

### DINS LA HISTÒRIA LOCAL:

BOGUNYÀ, Àngels. *Un any fora de casa*. Barcelona: La Galera, 1993. (Grumets; 6) ISBN 84-246-8106-1

COLL, Pep. *El secret de la moixarnera*. Barcelona: Empúries, 1996. (L'Odissea; 34) ISBN 84-7596-151-7

DELGADO, Josep Francesc; MAS, Hermínia. *Ulldevellut*. Barcelona: La Galera, 1999. (Grumets; 119) ISBN 84-246-9510-0

FONT i AGUSTÍ, Jordi. *Assassinat a l'Escola del Treball*. Vic: Eumo, 1994. (Solaris; 8) ISBN 84-7602-192-51996

JULIÀ, Alegria. *Gent de mar*. Barcelona: La Galera, 1997. (Mascaró de Proa; 7) ISBN 84-246-7407-3

MOREY, Pere. *El sol mai no es pon sobre... els meus fills*. Barcelona: La Galera, 2000. (El Corsari; 36) ISBN 84-246-8236-X

QUEROL, Jordi. *Llancen crits de llibertat*. València: Tabarca, 2001. ISBN 84-8025-149-2

RAYÓ, Miquel. *Muntanyes de foc*. Barcelona: Columna, 1999. (Columna Jove; 166) ISBN 84-8300-903-X \*

VERGÉS, Oriol. *La ciutat sense muralles*. Barcelona: La Galera, 1993. (Grumets; 49) ISBN 84-246-8149-5

---

### DINS LA HISTÒRIA UNIVERSAL:

ALAN, Jean-Claude. *Els nois de Dublín*. Barcelona: Cruïlla, 1985. (Gran Angular; 4) ISBN 84-7629-046-2

FERRÀ MARTORELL, Miquel. *L'espiadimonis: les aventures de l'Oriol Mataplana, pilot d'autogir en la guerra del Marroc*. Picanya (València): Edicions del Bullent, 1996. (Esplai; 9) ISBN 84-89663-01-7

LORMAN, Josep. *Pamue!* Barcelona: Cruïlla, 2000. (Gran Angular; 111) ISBN 84-8286-980-9

TROYAT, Henri. *La institutriu francesa*. Barcelona: La Magrana, 1996. (L'Esparver; 131) ISBN 84-7410-879-9 \*

---

### PER SABER-NE MÉS:

SORRIBAS, Sebastià. *Francesc Macià i la Generalitat republicana*. Barcelona: Barcanova, 1989. (Visions d'Història de Catalunya) ISBN 84-7533-486-5 \*

---

### NARRATIVA INFANTIL:

COLLODI, Carlo. Il·lustr. Roberto Innocenti. *Las aventuras de Pinocho*. Madrid: Altea, 1989. ISBN 84-372-6610-6 \*

DURAN, Teresa. Il·lustr. Pep i Marc Brocal. *Els blancs i els blaus*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1997. (Llibres del Sol i de la Lluna; 76) ISBN 84-7826-806-5

MELÉNDEZ, Francisco. *Leopold: la conquesta de l'aire per Oskar Keks: una història belle époque de la primera aviació*. Barcelona: Aura, 1991. ISBN 84-87711-21-9

MELÉNDEZ, Francisco. *El peculiar rat·li París-Pequín*. Barcelona: Aura, 1991. ISBN 84-87711-21-5

PASTOR, Ramon. Il·lustr. Maria Espluga. *El sastre i l'aprenent*. Barcelona: Cruïlla, 2000. (El Vaixell de Vapor, Sèrie Blanca; 33) ISBN 84-8286-978-7

PASTOR, Ramon. Il·lustr. Maria Espluga. *Peret i els lladres*. Barcelona: Cruïlla, 2001. (El Vaixell de Vapor, Sèrie Blanca; 38) ISBN 84-661-0293-0

PERRAULT, Charles. Il·lustr. Roberto Innocenti. *La Ventafocs*. Barcelona: Barcanova, 1984. ISBN 84-7533-203-X \*

ROS, Roser. Il·lustr. Joma. *El sabater i en Banyeta*. Barcelona: La Galera, 1997. (El Sac; 20) ISBN 84-246-4220-1

---

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

## 7. 1936-1988 GUERRA CIVIL, FRANQUISME I TRANSICIÓ



'any 1936 va començar una guerra civil que va durar tres anys. Van guanyar els militars que s'havien revoltat contra la República i que van imposar un govern dictatorial que va durar quaranta anys. Durant els anys de dictadura, Catalunya va passar oficialment a ser quatre províncies més dins d'una Espanya uniforme i sense llibertats. A

Catalunya, i sobretot la zona al voltant de Barcelona, van continuar creixent les fàbriques que van atreure centenars de milers d'immigrants de les zones rurals de Catalunya i d'altres parts de l'Estat espanyol.

A la mort del dictador, el 1975, va començar la transició cap a un sistema democràtic. Catalunya va aconseguir un nou Estatut. Ara trobem natural fer coses que durant quaranta anys van estar prohibides per les lleis, com aprendre en català a l'escola, escriure la pròpia opinió en un diari o votar els representants a l'Ajuntament.

---

### DINS LA HISTÒRIA LOCAL:

BARBAL, Maria. *Pedra de tartera*. Barcelona: La Magrana, 1995. ISBN 84-7410-681-8 \*

BAULENAS, Lluís-Anton. *El fil de plata*. Barcelona: Columna, 1999. (Columna Jove; 164) ISBN 84-8300-757-6

CANELA, Mercè. *Els dimarts del senyor F*. Barcelona: Cruïlla, 1997. (El Vaixell de Vapor; 82) ISBN 84-8286-372-X

CARBÓ, Joaquim. *El cant de l'esparver*. Barcelona: Cruïlla, 1997. (El Vaixell de Vapor; 81) ISBN 84-8286-381-9

CASAS, Mariano. *Escala d'una fuga*. Alzira: Bromera, 2001. (L'Esguard; 2) ISBN 84-7660-579-X

CELA, Jaume. *Silenci al cor*. Barcelona: Editors Associats, 1999. (Abril; 1) (La Galera) ISBN 84-246-0541-1; (Bromera) ISBN 84-7660-459-9; (Tàndem) ISBN 84-8131-232-01996.

COLL, Pep. *La mula vella*. Barcelona: Empúries, 1991. (L'Odissea; 44) ISBN 84-7596-179-7

GARCIA I QUERA, Núria. *L'estel porquer*. Barcelona: La Galera, 1999. (El Corsari; 34) ISBN 84-246-8234-3

HERNÁNDEZ, Pau Joan. *L'ombra del Stuka*. Barcelona: Empúries, 1998. (L'Odissea; 98) ISBN 84-7596-568-7

MOREY, Pere. *Mai no moriràs, Guilgamesh*. Barcelona: Cruïlla, 1992. (Gran Angular; 49) ISBN 84-7629-695-9 \*

RAYÓ, Miquel. *Contraban*. Barcelona: Cruïlla, 1995. (Gran Angular; 73) ISBN 84-8286-025-9

- RAYÓ, Miquel. *El camí del far*. Barcelona: Edebé, 2000. (Tucán; 81) ISBN 84-236-5534-2
- SOLER FERRET, Joaquim. *El fantasma del Fluvià*. Barcelona: La Magrana, 1997. (L'Esparver; 11) ISBN 84-7410-087-9 \*
- TEIXIDOR, Emili. *El soldat plantat*. Barcelona: Cruïlla, 1991. (Gran Angular; 23) ISBN 84-7629-380-1

---

### DINS LA HISTÒRIA UNIVERSAL:

- CHAMBERS, Aidan. *Postals de terra de ningú*. Barcelona: Empúries, 2001. (Narrativa; 164) ISBN 84-7596-806-6
- COPONS, Jaume. *H. Bass: Un passat ocult*. Barcelona: Baula, 2000. (La Llum del Far; 25) ISBN 84-749-0843-7
- HAAR, Jaapter. *Borís*. Barcelona: Empúries, 1995. (L'Odissea; 4) ISBN 84-7596-070-7
- FRANK, Anna. *Diari*. Barcelona: Plaza y Janés, 2002. (Ave Fénix. Debutxaca; 126) ISBN 84-8450-937-0
- HÄRTING, Peter. *En Crosses*. Barcelona: La Magrana, 1992. (El Petit Esparver; 43) ISBN: 84-7410-621-4
- KERR, Judith. *De quan Hitler va robar el conill rosa*. Barcelona: Empúries, 1993. (L'Odissea; 28) ISBN: 84-7596-145-2
- LOWRY, Lois. *Pots comptar els estels?* Barcelona: La Magrana, 1993. (L'Esparver; 108) ISBN 84-7410-653-2
- MATAS, Carol. *Jesper*. Barcelona: Edebé, 1998. (Periscopi; 6) ISBN 84-236-3983-5
- ORLEV, Uri. *L'illa del carrer dels ocells*. Barcelona: Alfaguara Grup Promotor, 2001. (Infantil Juvenil Alfaguara) ISBN 84-7911-765-6
- PAUSEWANG, Gudrun. *La traïdora*. Barcelona: Barcanova, 2001. (Antaviana Jove; 23) ISBN: 84-489-0945-3
- PELGROM, Els. *El vuitè bosc*. Barcelona: Edebé, 1995. (Periscopi; 19) ISBN 84-236-3814-6
- PEROL, Huguette. *Aquesta nit tornaré tard*. Barcelona: Edicions B, 1990. (Via Lliure; 20) ISBN 84-406-0478-5 \*
- SIERRA i FABRA, Jordi. *L'or dels déus*. Barcelona: Columna, 1999. (Columna Jove; 153) ISBN: 84-8300-717-7
- UHLMAN, Fred. *El retorn*. Barcelona: Columna, 1997. (Columna; 228) ISBN 84-8300-360-0
- UHLMAN, Fred. *L'amic retrobat*. Barcelona: Columna, 2000. (Columna; 51) ISBN 84-7809-110-6
- WIELSEN, Elie. *La nit*. Barcelona: Columna, 1995. (Columna Jove; 95) ISBN 84-8256-127-8
- ZEI, Alki. *La guerra de Petros*. Barcelona: Empúries, 1991. (L'Odissea; 54) ISBN 84-7596-291-2

---

**PER SABER-NE MÉS:**

METER, Leo. *Cartas a Bárbara*. Santa Marta de Tormes: Lóguez, 1992. ISBN 84-85334-64-7

---

**NARRATIVA INFANTIL:**

BAUER, Jutta. *El ángel del abuelo*. Santa Marta de Tormes: Lóguez, 2002. ISBN 84-89804-49-4

BODECKER, N. M. Il·lustr. Erik Blegvad. *Corre, Maria, afanya't*. Barcelona: Lumen, 2001. ISBN 84-264-3903-9

INNOCENTI, Roberto. *Rosa blanca*. Santa Marta de Tormes: Lóguez, 1987. ISBN 84-85334-52-3

RIERA, Carles. Il·lustr. Irene Bordoy. *En Nofre de Binibassí*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1995. (Els Llibres del Sol i de la Lluna; 72) ISBN 84-7826-609-7

SKÀRMETA, Antonio. *La composición*. Madrid: Ediciones SM, 2000. ISBN 84-348-6848-2

---

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

## 8. HISTÒRIA DE CATALUNYA



la història de Catalunya se li poden apreciar alts i baixos, períodes d'empenta i de retrocés, moments en què els seus habitants saben prendre iniciatives importants per al país i per als veïns, i altres moments en què cal fer recompte i deixar quallar les influències dels col·lectius i les cultures que vénen de fora, per recomençar de nou. Això s'observa millor si es contempla la història de Catalunya com un tot, com una aventura que té un inici remot i un fluir ple de meandres que en marquen els punts àlgids o crítics. La nostra història és una aventura amb un final obert, on tots i cadascun de nosaltres poden jugar un paper important.

---

BASTARD, Jordi; RAMON, Josep M. **Col·lecció Cercant Catamònides** (6 volums). Barcelona: Abadia de Montserrat, 1971 \*

CAPMANY, Maria Aurèlia. *Quim, Quima*. Barcelona: Laia, 1986. ISBN 84-7222-661-1 \*

NOVELL, Maria. *Viatge per la història de Catalunya*. Barcelona: La Galera, 1981. ISBN 84-246-0001-0 \*

PICAS, Jaume. [enregistrament sonor] *Història de Catalunya amb cançons*. Música: Antoni Ros-Marbà. Barcelona: PDI, DL 1992.

SALVÀ, Francesc. *Històries de la història de Catalunya*. Barcelona: Salvatella, 2000. (Espigó; 9) ISBN 84-8412-079-1

VERGÉS, Oriol. **Col·lecció arrels** (22 volums). Barcelona: Abadia de Montserrat, 1983-1998.

---

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

## 9. LLEGENDES



er a un bon estudi de la història cal basar-se en els documents fiables i verídics de cronistes i testimonis. Alguns d'aquests testimonis sabien escriure i fer constar en els llibres el que havien vist o viscut. D'altres no sabien escriure però sabien explicar-ho de viva veu. Aquest és l'origen de moltes llegendes que, a mesura que s'anaven narrant de pares a fills, perdien un punt de veracitat per guanyar un molt d'expressivitat. I és així com la tradició oral permet, també, conèixer episodis i personatges del nostre passat d'una manera tan simple i fantàstica com una rondalla que, si bé no cal prendre-la al peu de la lletra, contribueix a mantenir viva la nostra memòria col·lectiva.

---

ALCOVER i SUREDA, Antoni Maria. *Heu de creure i pensar que el rei en Jaume...* Adapt. Gabriel Janer Manila. Il·lustr. Margalida Gayà. Mallorca: Moll, 1999. (Tirurany; 9. Llegendàries) ISBN 84-273-8112-3

BLANCH, Xavier. Il·lustr. Mikel Valverde. *El coratge de Sant Jordi*. Barcelona: La Galera, 2002. (Sense Mots; 10) ISBN 84-246-0530-6

BOFILL, Francesc. *El cavaller Sant Jordi*. Barcelona: Claret, 1999. ISBN 84-7263-228-8

BOFILL, Francesc. Il·lustr. Francesc Infante. «*La llegenda de Sant Jordi: des dels seus orígens fins als nostres dies*» a *Cavall Fort.*- Núm. 833/834 (Dossier)

CORTEY i SERRA, Maria Dolors. Il·lustr. Montserrat Ginesta. *Llegendes de les nostres terres*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1984. (La Xarxa; 4) ISBN 84-7202-273-0 \*

CORTEY I SERRA, Maria Dolors. Il·lustr. Pep Montserrat. *Llegendes de la nostra història*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1989. (La Xarxa; 116) ISBN 84-7826-073-0 \*

COSEM, Michel. Il·lustr. Lluís Montaña i Bruno Pilorget. *Mil anys de llegendes catalanes*. Barcelona: Baula, 1999. ISBN 84-479-0631-0

*El drac de Banyoles*. Adapt. i il·lustr. Francesc Bofill. Barcelona: La Galera, 1979. (Contes Populars; 33) ISBN 84-246-1133-0 \*

*El gegant del Pi*. Adapt. Maria Eulàlia Valeri. Il·lustr. Joma. Barcelona: La Galera, 2001. (Popular; 2) ISBN: 84-246-1422-4/ (Petits Clàssics; 7) ISBN 84-246-2037-2

*El moro Mussa*. Adapt. i il·lustr. Montse Ginesta. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1999. (Montserrat Llegendes; 4) ISBN 84-8415-134-4

*El timbaler del Bruc: llegenda basada en la narració històrica*. Versió Mitus Stampa. Il·lustr. Jordi Vila Delclòs. Barcelona: La Galera, 1999. (La Galera Popular; 50) ISBN 84-246-1480-1

*El tresor del Cadí*. Adapt. Joles Sennell. Il·lustr. Mariel Soria. Barcelona: La Galera, 1979. (Contes Populars; 30) ISBN 84-2461130-6 \*

*Els gegants*. Adapt. Il·lustr. Montse Ginesta. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1999. (Montserrat Llegendes; 2) ISBN 84-8415-080-1



- Els pastorets: llegenda popular catalana.* Adapt. Oriol Izquierdo. Il·lustr. Jordi Vila Delclòs. Barcelona: La Galera, 2001. (La Galera Popular; 58) ISBN 84-246-1488-7
- HERNÁNDEZ, Pau Joan. Il·lustr. Lluís Montaña. *Llegendes de Catalunya.* Barcelona: Baula, 2001. ISBN 84-479-0885-2
- GARRIGA, Carme. Il·lustr. Elvira Elias. *Les nostres llegendes.* Barcelona: Granica, 1987. (Lectures Moby Dick; 11) ISBN 84-7577-058-4 \*
- JANÉ, Albert. *Hi havia un temps...: visió llegendària de Catalunya.* Barcelona: La Galera, 1995. (La Galera-Cavall Fort; 15) ISBN 84-246-6125-7 \*
- La font del miracle.* Adapt. Montserrat Franquesa. Il·lustr. Montse Ginesta. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1999. (Montserrat Llegendes; 3) ISBN 84-8415-133-6
- La llegenda de les quatre barres: llegenda popular.* Adapt. Xavier Blanch. Il·lustr. Josep Presas. Barcelona: La Galera, 2001. (La Galera Popular; 57) ISBN 84-246-1487-9
- La llegenda de sant Jordi.* Adapt. Jordi Vinyes. Il·lustr. Fina Rifà. Barcelona: La Galera, 2000. (La Sirena/ La Galera; 11) ISBN 84-246-2211-1 ; ISBN 84-246-2261-8
- La llegenda de sant Jordi.* Guió Núria Font. Il·lustr. Pau Estrada. Barcelona: Cruïlla, 2000. (Vull llegir!) ISBN 84-8286-837-3
- La roca del diable.* Adap. Montserrat Franquesa. Il·lustr. Montse Ginesta. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1999. (Montserrat Llegendes; 1) ISBN 84-8415-079-8
- Llegendes cavalleresques i de moros.* Adapt. Josep Bataller i Calderon. Il·lustr. Maribel Garcia. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, 1995. (Biblioteca Infantil; 43) ISBN 84-482-1050-6
- Llegendes populars catalanes.* Il·lustr. Francesc Salvà. Barcelona: Salvatella, 1993. ISBN 84-7210-740-X \*
- MOYA, Benvingut. Il·lustr. Carles Puche. *Rondalles i llegendes catalanes.* Tarragona: El Mèdol, 1995. (L'Agulla. Sèrie Gran; 4) ISBN 84-88882-29-7
- PICAS, Jaume. *Llegendes de Catalunya.* [Enregistrament sonor]. Música i arranjaments d'Antoni Ros-Marbà. Barcelona: PDI, 1994.
- Sant Jordi! Sant Jordi!* Adapt. Jordi Vinyes. Il·lustr. Cristina Losantos. Barcelona: La Galera, 1998. (La Galera Popular; 35) ISBN 84-246-1465-8
- Sis llegendes del Berguedà.* Adapt. Jaume Fígols Roca. Il·lustr. Nèlida Fornell. Berga: Publicacions de l'Àmbit de Recerques del Berguedà: Astral, 1993. (Picamill) ISBN 84-87803-01-6
- SOLER i AMIGÓ, Joan. Il·lustr. Josep M. Martín i Saurí. *Mitologia catalana: dracs, gegants i dones d'aigua.* Barcelona: Barcanova, 2001. ISBN 84-7533-527-6
- VERDAGUER, Jacint. *Canigó.* Adapt. Artur Martorell. Il·lustr. Carme Peris. Barcelona: Proa, 1987. (Fanal de Proa; 1) ISBN 84-7588-156-4

---

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.